

<b>Tarea de evaluación PAI</b>		<b>Profesor(es):</b> Luis A. Tovar	
<b>Asignatura</b>	ESPAÑOL Y LITERATURA	<b>Grado</b>	9°
<b>Estudiante</b>		<b>Fecha</b>	Mayo 20 de 2016



## Tarea de evaluación

### Rúbrica del ensayo

Elaborar un ensayo de máximo 1500 palabras sobre uno de los temas trabajados en la novela *Las intermitencias de la muerte*. A manera de recomendación, para que escriban la tesis, sugiero elaborar la idea a partir de uno de los siguientes temas:

- El estilo revolucionario de José Saramago.
- La intención filosófica de la novela.
- Los mecanismos de denuncia y el propósito de la novela
- Los personajes inacabados y las razones por las que Saramago realiza tal propuesta de personajes.
- Relación ficción- realidad en la novela.
- La voz del autor- narrador en la novela.
- El tema detrás de la novela (la historia oculta).
- El posmodernismo y la escritura de Saramago.
- La razón por la que la novela parece estar dividida en dos partes.
- El escepticismo de Saramago (autor- narrador).
- Las simbologías en las *Intermitencias de la muerte*

Una vez delimitada la tesis, cada estudiante debe elaborar una *macro- estructura* en donde se evidencien los argumentos que posiblemente usará y la manera como los organizará en el ensayo. Tenga presente que la conclusión es imprescindible y en la macro- estructura debe escribirse una idea general de cómo planean cerrar su escrito.

Instrucciones puntuales:

1. El ensayo se entrega a través de Turnitin.
2. La extensión máxima es de 1.500 palabras.
3. Es obligatorio anexar (mínimo) cinco fuentes bibliográficas.
4. Tipo de letra: Times New Roman.
5. Tamaño 12.
6. Interlineado a doble espacio.
7. La bibliografía no cuenta para el total de palabras.
8. Fecha de entrega: 3 de junio de 2016, hasta la media noche (no hay prórrogas).
9. La calificación es un compendio del trabajo en clase y del producto final.
10. El ejercicio debe tener, al menos, cinco argumentos distribuidos por todo el trabajo.
11. Cuando comience a construir el ensayo, debe crear un documento en Google Drive y compartirlo al correo [tovarluisato@gmail.com](mailto:tovarluisato@gmail.com). Al finalizar, lo sube a la plataforma.

Recomendaciones:

1. Relea su trabajo por lo menos 4 veces, y pídale a un par que le de su opinión.
2. Escriba tildes, especialmente la de los tiempos en pasado y en futuro.
3. Cuide la cohesión del texto.
4. Revise la coherencia de los párrafos. Relea cada que corrija algo.
5. Use los conectores de la Wiki.
6. Sea claro y creativo.
7. No repita ideas.
8. No cometa los mismos errores de escritura, tanto de la éfrasis como del acumulativo. (fotografíe las observaciones del acumulativo.

Haga referencias con las normas APA

## Criterios de evaluación- Criterios de éxito

### Criterio A: (Análisis)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** lo(s) que se evaluará(n)

- i. Identificar y explicar el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y la relación entre ellos
- ii. Identificar y explicar los efectos de las elecciones del autor en el destinatario
- iii. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología
- iv. Interpretar semejanzas y diferencias de características en géneros y textos, y entre ellos

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Analiza <b>de manera limitada</b> el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos</li> <li>ii. Analiza <b>de manera limitada</b> los efectos de las elecciones del autor en el destinatario</li> <li>iii. Justifica <b>muy pocas veces</b> opiniones e ideas utilizando ejemplos o explicaciones, y emplea <b>poca o ninguna</b> terminología</li> <li>iv. Evalúa <b>pocas</b> semejanzas y diferencias, conectando <b>mínimamente</b> características en géneros y textos, y entre ellos</li> </ol>
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Analiza <b>de manera adecuada</b> el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos</li> <li>ii. Analiza <b>de manera adecuada</b> los efectos de las elecciones del autor en el destinatario</li> <li>iii. Justifica opiniones e ideas utilizando <b>algunos</b> ejemplos y explicaciones, aunque puede no hacerlo de forma coherente, y emplea <b>algo</b> de terminología</li> <li>iv. Evalúa <b>algunas</b> semejanzas y diferencias, conectando <b>de manera adecuada</b> características en géneros y textos, y entre ellos</li> </ol>
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Analiza <b>de manera competente</b> el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de los textos y las relaciones entre ellos</li> <li>ii. Analiza <b>de manera competente</b> los efectos de las elecciones del autor en el destinatario</li> <li>iii. <b>Justifica de manera suficiente</b> opiniones e ideas utilizando ejemplos y explicaciones, y emplea <b>terminología precisa</b></li> <li>iv. Evalúa semejanzas y diferencias, conectando <b>de manera considerable</b> características en géneros y textos, y entre ellos</li> </ol>
7-8	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Analiza <b>de manera perspicaz</b> el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de los textos y las relaciones entre ellos</li> <li>ii. Analiza <b>de manera perspicaz</b> los efectos de las elecciones del autor en el destinatario</li> <li>iii. <b>Justifica en detalle</b> opiniones e ideas utilizando una gama de ejemplos y explicaciones <b>exhaustivas</b>, y emplea terminología <b>precisa</b></li> <li>iv. <b>Compara y contrasta de manera perspicaz</b>, mediante conexiones <b>detalladas</b>, características en géneros y textos, y entre ellos</li> </ol>

### Criterion B: (Organización)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)

- i. Usar estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención
- ii. Organizar opiniones e ideas de manera coherente y lógica

iii. Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención	
Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Usa estructuras organizativas <b>mínimas</b> , aunque pueden no siempre ser adecuadas al contexto y la intención ii. Organiza opiniones e ideas con un <b>grado mínimo de coherencia y lógica</b> iii. Usa <b>mínimamente</b> herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación que puede <b>no siempre ser adecuado</b> al contexto y la intención
3-4	El alumno: i. Usa <b>de manera adecuada</b> estructuras organizativas que se adecuan al contexto y la intención ii. Organiza opiniones e ideas con <b>cierto grado de coherencia y lógica</b> iii. Usa <b>de manera adecuada</b> herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención
5-6	El alumno: i. Usa <b>de manera competente</b> estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención ii. Organiza opiniones e ideas <b>de una manera coherente y lógica</b> donde las ideas se basan unas en otras iii. Usa <b>de manera competente</b> herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención
7-8	El alumno es capaz de: i. Usa <b>de manera sofisticada</b> estructuras organizativas que se adecuan <b>eficazmente</b> al contexto y la intención ii. Organiza <b>eficazmente</b> opiniones e ideas de una manera <b>constante, coherente y lógica</b> donde las ideas se basan unas en otras de forma <b>sofisticada</b> iii. Hace un uso <b>excelente</b> de herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación <b>eficaz</b>

### Criterion C: (Nombre)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)

- Producir textos que demuestren razonamiento, imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que se exploran y consideran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo
- Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el efecto generado en el destinatario
- Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Produce textos que demuestran un trabajo personal <b>limitado</b> en el proceso creativo, demuestra un grado <b>limitado</b> de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica <b>mínimas</b> sobre nuevas perspectivas e ideas

	ii. Realiza elecciones de estilo <b>mínimas</b> en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento <b>limitado</b> del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona <b>pocos</b> detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
3-4	El alumno: i. Produce textos que demuestran un trabajo personal <b>adecuado</b> en el proceso creativo, demuestra <b>cierto</b> grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza <b>algo</b> de exploración y reflexión crítica sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza <b>algunas</b> elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento <b>adecuado</b> del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona <b>algunos</b> detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
5-6	El alumno: i. Produce textos que demuestran un trabajo personal <b>considerable</b> en el proceso creativo, demuestra un <b>grado considerable</b> de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica <b>notables</b> sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo <b>meditadas</b> en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un <b>buen</b> conocimiento del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona <b>suficientes</b> detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
7-8	El alumno: i. Produce textos que demuestran un <b>alto grado</b> de trabajo personal en el proceso creativo, demuestra un alto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica <b>perspicaces</b> sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo <b>perspicaces</b> en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un <b>buen</b> conocimiento del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona <b>una vasta cantidad</b> de detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas con <b>precisión</b>

<b>Criterion D: (Nombre)</b> (Copiar todos los aspectos y resaltar en <b>negrilla</b> la(s) que se evaluará(n) i. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados ii. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados iii. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas iv. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas v. Usar técnicas de comunicación no verbal apropiadas	
Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Usa una gama <b>limitada</b> de vocabulario y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla empleando un registro y un estilo <b>inapropiados</b> que <b>no</b> se adecuan al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con una precisión <b>limitada</b> ; los errores <b>a menudo dificultan</b> la comunicación iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con una precisión <b>limitada</b> ; los errores <b>a menudo dificultan</b> la comunicación v. Usa <b>de manera limitada y/o inapropiada</b> técnicas
3-4	El alumno:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Usa una gama <b>adecuada</b> de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados</li> <li>ii. Escribe y habla <b>en ocasiones</b> empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención</li> <li>iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con <b>cierto grado</b> de precisión; los errores <b>a veces dificultan</b> la comunicación</li> <li>iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con <b>cierto grado</b> de precisión; los errores <b>a veces dificultan</b> la comunicación</li> <li>v. Usa <b>algunas</b> técnicas de comunicación no verbal apropiadas</li> </ul>
5-6	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Usa <b>de manera competente</b> una <b>gama variada</b> de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados</li> <li>ii. Escribe y habla <b>de manera competente</b> empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención</li> <li>iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un <b>grado considerable</b> de precisión; los errores <b>no dificultan</b> la comunicación eficaz</li> <li>iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un <b>grado considerable</b> de precisión; los errores <b>no dificultan</b> la comunicación eficaz</li> <li>v. Usa <b>suficientes</b> técnicas de comunicación no verbal apropiadas</li> </ul>
7-8	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Usa <b>eficazmente</b> una gama de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados</li> <li>ii. Escribe y habla empleando <b>de manera coherente</b> un registro y un estilo <b>apropiados</b> y adecuados al contexto y la intención</li> <li>iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un <b>alto grado</b> de precisión; los errores son leves y la comunicación es <b>eficaz</b></li> <li>iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un <b>alto grado</b> de precisión; los errores son leves y la comunicación es <b>eficaz</b></li> <li>v. Usa <b>de manera eficaz</b> técnicas de comunicación no verbal apropiadas</li> </ul>

<b>Reflexión del estudiante:</b>

<b>Retroalimentación del profesor:</b>
<p>Lee las anotaciones que realizaré en Turnitin.</p> <p>Lo subrayado en amarillo es en lo que usaré como referente en la calificación del comentario.</p> <p>Nota: lea varias veces lo escrito, y borre lo que se repita o no sea pertinente.</p> <p>Use los conectores de la Wiki, tanto para las oraciones como para los párrafos.</p>